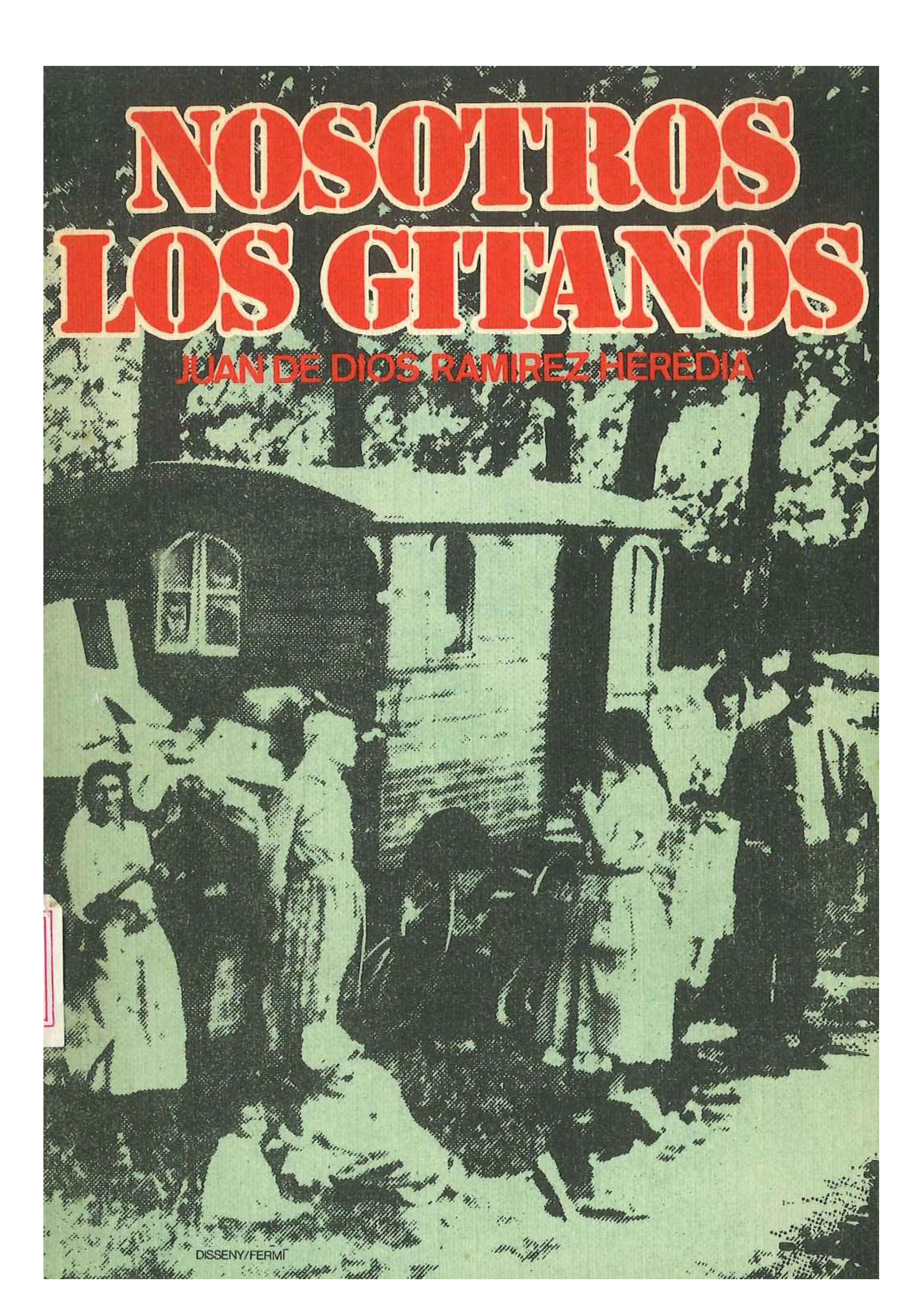

NOSOTROS LOS GITANOS
JUAN DE DIOS RAMIREZ HEREDIA
DISSENY/FERMI

INDICE

PRÓLOGO 9

INTRODUCCIÓN 13

CAPÍTULO I

EL GITANO, FENÓMENO SOCIOLÓGICO 21

Cuatro pilares para el estudio del gitanismo . . 25
Valores y contravalores de los gitanos . . . 30

CAPÍTULO II

EL GITANO EN SU SOCIEDAD

El núcleo familiar gitano 35
La mujer gitana 44
Relaciones entre padres e hijos 58
El gitano y su mundo interior 67
La religiosidad de los gitanos 67
Las supersticiones gitanas 72
Símbolos del mundo gitano 75
Nuestro código moral 79
Valoraciones cristianas de las tradiciones religiosas gitanas 81

El culto a los muertos 85
La lengua gitana 94

CAPÍTULO III

LA PODEROSA TECNOCRACIA FRENTE AL INMOVILISMO GITANO

Derecho a la educación 107
Pero, escuelas especiales, ¿sí o no? . . . 110
El condicionante que supone los barrios gitanos 113
Las profesiones gitanas 115
Esquiladores 117
Los trabajos agrícolas 120
El «trato», ocupación de la aristocracia gitana 124
Herreros y caldereros 130
Otros trabajos de artesanía 135
El arte de vender 139
Providencialismo gitano 142
El problema de la vivienda 149

CAPÍTULO IV

LA CULTURA GITANA, SÍMBOLO DE PROTESTA

Gitanería y gitanismo 157
Concepto español de lo gitano . . . 160
La picaresca gitana 164
Espíritu de adaptación 173
El folklore 179
El folklore gitano, expresión de una interpretación de la vida 181

CAPÍTULO V

EL SENTIDO DE LA LIBERTAD, CARACTERÍSTICA DEFINITORIA DEL SER GITANO
Marginalismo gitano 189
Algunas leyes racistas 193
Debe sonar la hora de nuestra redención . . 196
Libertad y nomadismo 197
Buscando la evolución en la continuidad . . 204
El gitano ante el Derecho del mundo «payo . . 205
La Iglesia, abanderada de nuestra promoción en España 208





Juan de Dios RAMIREZ HEREDIA nació en Puerto Real (Cádiz) el 29 de Junio de 1.942. Ha cursado estudios de Bachillerato laboral, Magisterio, Graduado Social y en la actualidad es secretario del Secretariado Gitano en Barcelona, así como director de la Escuela de Formación Profesional "San Juan Bosco", de la misma ciudad. Ha participado en diversas jornadas de estudios gitanos en Roma, París, Londres, etc. En 1.971 representó a España en el Primer Congreso Mundial Gitano celebrado en Inglaterra. Conferenciante por toda la geografía española, siempre sobre temas de su pueblo y de su raza, ha presentado también varios programas en la TVE y ha publicado infinidad de artículos en pequeñas y grandes publicaciones.

Estamos, pues, ante un joven preocupado e inquieto por los problemas que afectan a su pueblo y seriamente preparado para abordar la temática gitana desde dentro, es decir desde su propia cultura y desde su propia conciencia como gitano.

Este libro, primero que un gitano escribe sobre su raza y su cultura, tiene el valor excepcional del testimonio y la revelación. Hasta el presente toda la literatura escrita o visual que teníamos a mano pertenecía al mundo de la anécdota y del folklore, no profundizaba en la esencia de una cultura dos veces milenaria y cuya riqueza de matices y pluralidad de formas se nos escapaba en la niebla del pintoresquismo.

El pueblo gitano, como es sabido, no tiene una literatura propia ni medios siquiera para justificar el consumismo que de su folklore se hace a manos llenas, aquí y en todas partes. Esta obra viene a señalar el camino por donde una cultura desconocida debe comenzar a esclarecerse para conocimiento general de los **payos** empeñados sistemáticamente, por deformación tradicional, en confundir gitano con delincuencia. Algo tan importante como la riqueza cultural gitana, con su lengua, sus costumbres, sus tradiciones, su sentido religioso, su independencia de carácter sería delito de **lesa cultura** cayera en el olvido engullido por la máquina devoradora de la masificación. Los propios gitanos, cuyo mejor ejemplo es este libro, cuidan de que no sea así y presentan al mundo de habla castellana, desde ellos mismos, las peculiaridades y características de su comportamiento como comunidad y como individuos nunca hasta ahora reveladas.

